

UNE COLLECTION

Le Monde

MYTTHES  
MYTHES  
ÉTIQUETTES  
LEGGENDES  
JAPON

日本の  
神話と伝説

RBA

# L E R O Y A U M E D E S

## HUIT ÎLES



**Au commencement était l'océan sans forme.** Les dieux Izanagi et Izanami y ont fait jaillir Oyashima, la Grande Terre des Huit îles. Ils l'ont ensuite recouverte de montagnes et de vallées, de forêts et de prairies où fleurit le divin *sakura*. L'homme habite cette terre, mais il ne la possède pas. Il fait corps avec elle.

## U N M O N D E DE D I E U X

**Écoutez attentivement le bruit du vent !**  
N'entendez-vous pas le rire de l'espègle Fūjin, qui souffle du firmament ? Chaque recoin de la terre et du ciel est habité par une divinité *kami*. Ces dieux étaient déjà vieux lorsque le premier homme est apparu.

## H O M M E S E T E S P R I T S

**Il arrive que le destin des esprits rejoigne celui des hommes.** Tandis que dans le royaume lunaire ou sous l'océan règnent les *hime*, des princesses d'une grande beauté, les forêts ombragées dissimulent les *yōkai* sous mille et une formes. Et les cimetières sont le repaire des fantômes *yūrei*...

## L E S P R E M I E R S S A M O U R A I S

**Bien avant les empires et leurs batailles sans merci, l'honneur régnait en maître et les guerriers lui devaient la vie.** Des héros et des héroïnes en quête de leur destin étaient confrontés à de terribles monstres. Leurs aventures sont célébrées dans chaque recoin des Huit îles.

# MYTHES ET LÉGENDES DU JAPON

Un voyage inoubliable dans le Japon mythique et ancestral.

Yūrei, kami, yōkai : toutes les créatures surnaturelles du Japon spectral.

Les histoires originales romancées pour la première fois dans une édition sans équivalent.

La meilleure introduction à la culture qui vous passionne.



UNE COLLECTION  
INCONTOURNABLE  
POUR LES AMOUREUX  
DE LA CULTURE  
JAPONAISE.

# HISTOIRES DES HÉROS LÉGENDAIRES

## Les empereurs, seigneurs du Japon mythique

L'empereur Jinmu et le Royaume des Huit îles

L'impératrice Jingū et la conquête du Royaume d'Occident

## Les héros, guerriers sans peur

Sakata no Kintoki, la légende du garçon doré

Watanabe et le démon de Rashōmon

## Les samouraïs, premiers d'une lignée

Tomo Gozen, la première samouraï

Le samouraï Yoshitsune et le grand démon tengu

...



# HISTOIRES DES DIEUX ET DES ESPRITS

## Les kami, dieux primordiaux

Izanami et Izanagi, la création du monde

La déesse Amaterasu et la lumière du Soleil levant

## Les yūrei, fantômes tourmentés

La yūrei Otake, la femme sans visage

La demoiselle fantôme et l'ombre du yūrei

## Les hime, esprits féminins de la nature

La princesse Oto-hime et le royaume sous-marin

La princesse Kaguya, fille de la Lune

## Les yōkai, créatures surnaturelles

La yōkai Yuki-onna, femme des neiges

La yōkai Tamamo et le pouvoir de kitsune



# LES MYTHES ET LÉGENDES, L'ESSENCE MÊME DU JAPON

## Une culture millénaire forgée dans la tradition

Plus qu'aucun autre pays, le Japon chérît son passé et ses traditions :

l'harmonie avec la nature, la dimension spirituelle et le culte de l'honneur sont au cœur de sa fascinante culture, et ses mythes et légendes en sont la meilleure porte d'entrée.

Les mythes et légendes japonais ont été codifiés à l'aube du VII<sup>e</sup> siècle dans deux ouvrages, le *Kojiki* et le *Nihon shoki*, qui, avec d'autres codex anciens, constituent les sources de notre collection. Les connaître, c'est connaître l'âme du Japon.

## Mono no aware, la beauté selon les Japonais

Les mythes et légendes du Japon n'en finissent pas de nous fasciner : véritables ôdes aux fluctuations du paysage, ils nous rappellent que la beauté est éphémère et que toute vie a une fin. Il nous faut donc chérir chaque instant comme nous l'enseigne le *mono no aware*, « l'empathie envers les choses ».



Outre les sources écrites, nous nous inspirons de sources artistiques. Ainsi, les représentations historiques du mythe de la création telles que celles de K. Kyōsai (ci-dessus, à gauche) et K. Eitaku (ci-dessus, à droite) nous ont servi de référent pour relater ce mémorable épisode.



## Un enchantement pour les fans du manga et de l'animé

La mythologie japonaise a de nombreux points communs avec le manga et l'animé : *yūrei*, *kami*, *yōkai*, *obake* et *kitsune*, leur univers unique rassemble toutes les créatures surnaturelles du Japon spectral. Pour développer leurs intrigues et forger leurs personnages, les maîtres du manga et de l'animé n'ont donc pas hésité à puiser dans cet incomparable folklore. Citons notamment :

*Naruto* avec le démon Kurama et les pouvoirs d'Amaterasu, Susanoo, Izanami...

*Demon Slayer* ou *Death Note* avec les antagonistes surnaturels des héros : les démons *tengu*, les esprits *shinigami*...

Les *Pokémon* s'inspirant des différents *yōkai* de la tradition populaire.

Princesse *Mononoke*, *Mon voisin Totoro* ou *Le Voyage de Chihiro* plongeant le spectateur dans le monde des *kami* et des esprits de la nature.



# LES STUPÉFIANTES HISTOIRES DU JAPON ANCESTRAL

## **La force du récit**

Les mythes et légendes originaux ont été écrits sous forme de chroniques ou de nouvelles. Nous leur donnons une forme romanesque particulièrement attrayante valorisant l'intrigue et les personnages.

D'une grande rigueur historique, les dialogues, personnages et ambiances brossent un portrait fidèle du Japon ancestral. Des notes de bas de page renseignent sur certains détails fascinants du récit.



# L'art du pinceau

Chaque livre contient de magnifiques illustrations inspirées de la technique au pinceau millénaire du *sumi-e* : elles mettent en scène les épisodes les plus marquants du récit. Une galerie finale de scènes les explique en détail.



# Un graphisme inspiré des pochoirs katagami

Les motifs japonais se distinguent par leur délicatesse et leur souci du détail. Nos pages intérieures s'en inspirent et sont à leur image.

# LA COLLECTION DE RÉFÉRENCE DES AMOUREUX DU JAPON

## Une authentique encyclopédie thématique sur le Japon ancien

Chaque volume se clôt par un essai illustré portant sur l'une des nombreuses facettes du Japon traditionnel. Une somme de connaissances passionnantes offrant, dans sa globalité, une encyclopédie thématique exhaustive sur cette culture unique en son genre.

Illustrations, cartes et encadrés accompagnent ces essais rigoureux et captivants, qui vous plongeront dans l'histoire et la culture japonaise de ses origines au Japon des samouraïs.

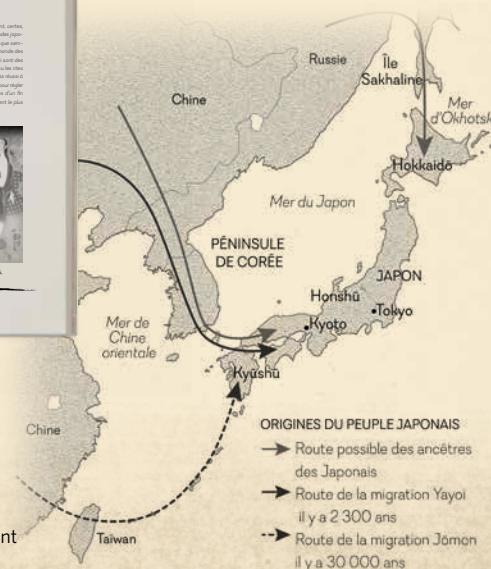


De splendides illustrations à l'image de ce délicat dessin d'un kitsune, œuvre d'O. Koson (xix<sup>e</sup> siècle).



Encadré sur le sanctuaire d'Ise, reconstruit tous les vingt ans pour célébrer l'impermanence des choses.

Cartes des migrations du continent asiatique vers le Japon.



- Route possible des ancêtres des Japonais
- Route de la migration Yayoi il y a 2 300 ans
- Route de la migration Jōmon il y a 30 000 ans

## Conçus pour enrichir la lecture du récit

Les thèmes abordés dans les essais sont le **complément indispensable des récits** : ils enrichissent notre compréhension de l'intrigue, de l'époque à laquelle elle renvoie, mais aussi des principaux personnages. Ainsi, l'histoire de la **création du monde par Izanami et Izanagi** est agrémentée d'un essai sur les mythes japonais et leurs origines dans le shintoïsme et le bouddhisme ; l'histoire de la **yūrei Otake** est, elle, complétée par un texte passionnant sur ces êtres surnaturels, leurs pouvoirs et leurs caractéristiques.

## Le Japon sous toutes ses facettes

Réalisés par des experts en histoire et culture japonaise, les essais traitent d'une grande variété de thématiques :

**Art et littérature** : peinture, calligraphie, ukiyo-e, Heike Monogatari...

**Société, us et costumes** : le rôle de la femme, la mort et l'au-delà, les samouraïs, les rites et cérémonies...

**Croyances traditionnelles** : les yokai, yūrei, kami...



La redoutable nure-onna, une yokai marine aux pouvoirs vampiriques.



Les légendaires samouraïs Ichijo Jiro Tadanori et Notonokami Noritsune dans un ukiyo-e du xix<sup>e</sup> siècle.

Une maîtresse de shodō, l'art japonais de la calligraphie.

# LES PREMIERS LIVRES DE LA COLLECTION



## Izanami et Izanagi La création du monde

Izanami et Izanagi, deux jeunes divinités promises en mariage, se voient confier la tâche titanique de voyager jusqu'à l'océan primordial pour y créer un nouveau monde où dieux, hommes et esprits cohabiteront en harmonie. Confrontés au feu dévastateur du *kami* Kagutsuchi, ils découvriront, bien malgré eux, que la création et la vie ont un terrible pendant : la destruction et la mort.



## La princesse Oto-hime Le royaume sous-marin

Dès qu'après son royaume sous-marin, la princesse Oto-hime se fascine pour ce qui se passe à la surface. Lorsqu'elle apprend les exploits du jeune chasseur Hoori, son intérêt n'en est que décuplé et, malgré les mises en garde de son père, le dieu de la mer Ryūjin, elle part à la rencontre du jeune homme. Leurs vies respectives en seront profondément bouleversées.



## La yûrei Otake La femme sans visage

Rassemblées en cercle autour d'un humble brasero pour se protéger du froid, les fileuses travaillant de nuit se distraient en se racontant de terrifiantes histoires de revenants et de fantômes. Parmi ces récits glaçants, aucun n'est comparable à celui de la « femme sans visage », une yûrei hantée par sa soif de vengeance. Quel terrible secret se cache donc derrière cette effroyable figure lisse ?



## La déesse Amaterasu Lumière du Soleil levant

Tandis qu'Amaterasu, la déesse du Soleil, règne sur la Haute Plaine du Ciel, son frère cadet, Tsukuyomi, gouverne la Lune. Mais un statut bien moins avantageux est réservé au benjamin du dieu créateur Izanagi : relégué dans les régions inférieures, Susanoo nourrit son ressentiment et envoie des ouragans s'abattre sur la terre. Seule Amaterasu osera affronter le *kami* des tempêtes.



## Tomoe Gozen La première samouraï

Dès son plus jeune âge, Tomoe se distingue par son caractère pugnace, sans doute favorisé par sa rivalité avec son frère de lait, l'effronté et courageux Yoshinaka. Au fil des ans, cette combattante aussi admirée qu'elle est crainte accomplit un exploit hors du commun : élue du dieu guerrier Hachiman, elle devient la première femme samouraï. Un statut que la sanglante guerre civile entre les clans Taira et Minamoto mettra à rude épreuve.



## L'empereur Jinmu Le Royaume des Huit îles

Dès l'enfance, Iwarebiko, de la noble maison de Hyuga, entend parler des exploits de son ancêtre divin, Ninigi, qui a pacifié l'ouest de la grande île centrale. Persuadé d'être destiné à suivre son exemple, il rassemble ses frères et se dirige vers Yamato, un territoire sauvage peuplé de dieux indomptés et de seigneurs de guerre. S'il parvenait à en prendre le contrôle, ce royaume deviendrait prospère et les hommes y auraient leur place.

## ÉGALEMENT DANS LA COLLECTION

### **La yokai Yuki-onna - Fille des neiges**

Victime d'une terrible tragédie, la jeune Oyuki est en proie à d'étranges forces incontrôlables qui la transforment totalement.

### **La princesse Kaguya - Fille de la Lune**

Retrouvée blessée par un bûcheron qui la recueille, Kaguya grandira heureuse dans sa nouvelle maison, mais sa nature non humaine ne tardera pas à se manifester.

### **La yokai Tamamo - Le pouvoir de kitsune**

En proie à une étrange malédiction, le royaume traverse une période troublée et l'empereur s'éprend d'une mystérieuse jeune fille, Tamamo-no-Mae.

### **Sakata no Kintoki - La légende du garçon doré**

À l'insu de tous, le garçon Kintaro vit à l'état sauvage dans la forêt. Il y développe des qualités étonnantes : une force extraordinaire et la capacité de parler aux animaux.

### **Tomoe Gozen - La samouraï et le shōgun**

Guerrière accomplie, Tomoe Gozen devra bientôt relever des défis qui mettront son courage à rude épreuve.

### **La déesse Amaterasu - La rébellion des kami**

Divisés et en désaccord, les *kami* optent pour la voie de la guerre : pour mettre fin au chaos, la déesse du Soleil devra user de toute son autorité et de sa sagesse légendaire.

Dans  
deux semaines,  
votre

**No 2**



**La yūrei  
Otake**  
**La femme  
sans visage**

+ EN CADEAU la carte  
inédite des Huit îles



M 04904 - 1 - F. 3,99 € - EY



TOUS LES QUINZE JOURS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX\*

[www.mythesjapon.fr](http://www.mythesjapon.fr)



\* Les 7 premiers numéros de la collection paraîtront tous les quinze jours et ensuite la parution sera hebdomadaire.  
© 2026 RBA Collectionables, S.A.U. Visuels non contractuels. Dans la limite des stocks disponibles. La séquence de parution pourra être modifiée pour des raisons techniques ou commerciales. L'éditeur se réserve le droit d'interrompre la collection en cas de nécessité.