



austen

karénina

wharton

brontë

CLÁSICOS

Definitivamente

MODERNOS

alcott

emma

bovary

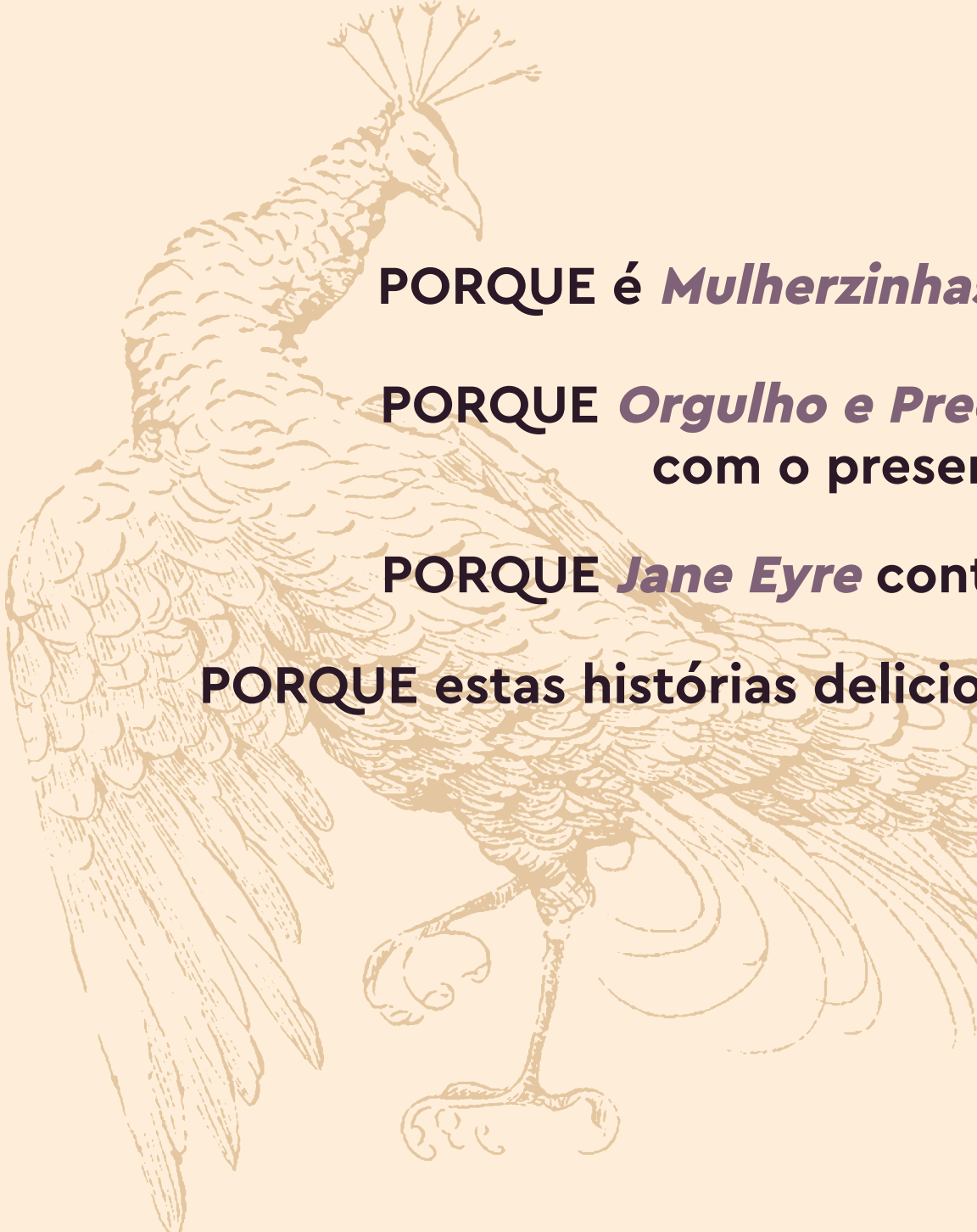
charlotte

emily

anne

eyre

RBA



PORQUE é *Mulherzinha*

PORQUE *Orgulho e Pre*
com o presente

PORQUE *Jane Eyre* cont

PORQUE estas histórias delicio

**«Não sou um pássaro e nenhuma rede
me apanha. Sou um ser humano livre
com uma vontade independente.»**

Jane Eyre, *Jane Eyre*

*«Ora! Tu és rapariga e tem graça, mas não
permito que nenhum homem me abane!»*

Jo March, *Mulherzinhas*

s vanguardista?

conceito tem mais a ver
nte que com o passado?

tinua a ser tão inspiradora?

osamente **clássicas** são para nós
decididamente **modernas**?

PORQUE são relatos imaginados há muito tempo que
continuam a comover-nos e a convidar-nos a sonhar.

PORQUE contêm personagens criadas no passado nas quais
nos reconhecemos e com as quais nos identificamos.

PORQUE nos falam sobre a liberdade de decidir ou a importância
de sermos **nós mesmas** e nos oferecem um espelho onde nos
contemplarmos.

PORQUE são histórias de ontem que ainda hoje
falam de nós.

ROMANCES

A melhor seleção das obras que revolucionaram o universo feminino.

Das fabulosas obras de Jane Austen ao sombrio romantismo das de Brontë, da rebeldia de *Mulherzinhas* à apaixonada sede de liberdade de *Anna Karénina*...

UMA HOMENAGEM
AOS ROMANCES QUE FALAM
DE MULHERES



ETERNOS

Uma belíssima edição exclusiva
tão evocadora quanto intemporal.

- Esplêndidas capas do século XIX reinterpretadas a cores e com estampagens a ouro.
- Cuidados interiores com gravuras de época no frontispício e letras capitulares requintadamente decoradas.



ROMANCES IMPRESCINDÍVEIS QUE SÃO VERDADEIROS TESOUROS

Prestamos um glorioso tributo às escritoras e heroínas que nos inspiraram com uma belíssima edição concebida para perdurar eternamente.



ESPLÊNDIDOS MOTIVOS NATURAIS

As maravilhosas ilustrações de capa, inspiradas nos exuberantes motivos naturalistas da época, decoram a capa, a lombada e a contracapa tornando cada volume um objeto delicado e único.



EVOCADORAS CAPITULARES

Cada história é iniciada com delicadas capitulares ilustradas, concebidas especificamente para a coleção, que nos mergulham no requintado mundo das nossas protagonistas.

A MAIS BELA BIBLIOTECA

Os tons dos livros foram cuidadosamente trabalhados para compor uma bela biblioteca que desenvolve uma gama de até dezoito combinações de cores.



JANE AUSTEN, CAMPEÃ DAS ESCRITORAS REBELDES



Jane Austen é uma das escritoras mais aclamadas da história. Rebelde e inconformista, converteu-se em paladina de muitas outras autoras que, como as irmãs Brontë, Louisa May Alcott ou Edith Wharton, se libertaram do espartilho que lhes impunha a sociedade para publicar algumas das obras mais revolucionárias da literatura. Os seus romances, imprescindíveis para qualquer leitora, capturavam pela primeira vez os bastidores do universo feminino, reivindicavam a sua importância e ofereciam um retrato da mulher que, pela primeira vez, tinha voz e liberdade. Estes relatos levam-nos ao local em que habitam as primeiras heroínas da literatura.

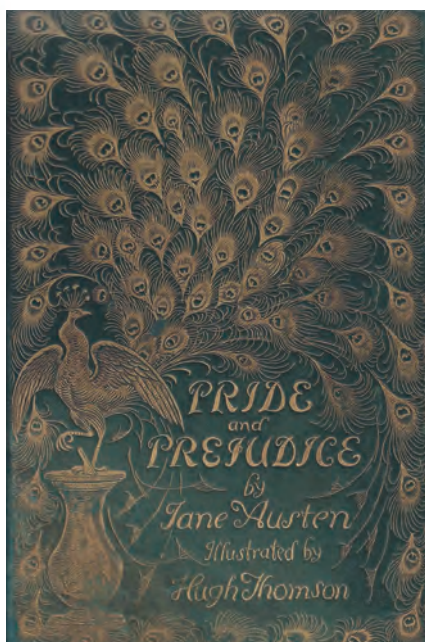
THE CRANFORD SERIES: UMA JOIA DA EDIÇÃO VITORIANA

Nos finais do século XIX a editora britânica Macmillan publicou *The Cranford Series*, uma coleção de livros belissimamente encadernados que foram concebidos pela primeira vez como objeto para oferta. A série viria a receber o seu nome do romance homónimo de Elizabeth Gaskell, publicado em 1891 e incluído nos títulos da nossa coleção.

RECUPERAMOS O SEU ESPÍRITO

Numa tentativa de resgatar esta joia da edição e aproximar a sua época aos nossos dias, realizámos um minucioso trabalho de reinterpretação das ilustrações das suas capas originais.

Os ricos motivos que decoravam as suas capas, estampados em ouro sobre uma característica pele tingida em verde, foram encomendados a alguns dos melhores ilustradores da época, como Hugh Thompson ou Charles Edmund Brock. Este design dotaria de um magnífico esplendor os seus livros, destinados a brilhar como presentes na árvore de Natal.



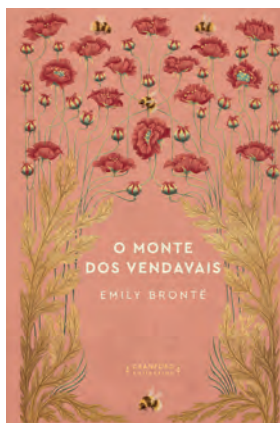
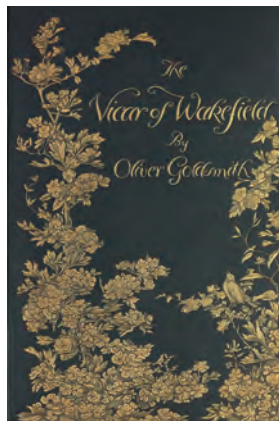
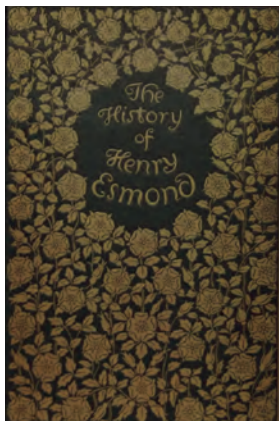
Edição original de 1885



Edição da RBA

REINTERPRETAMOS AS SUAS CAPAS COM COR

Dotamos de vida e cor as suas capas mais bonitas, conservando o seu brilho original com delicadas estampagens em ouro. Os tons, delicadamente selecionados, transportam-nos para a beleza empoada dos tecidos da época vitoriana.



PRIMEIROS TÍTULOS DA COLEÇÃO



Orgulho e Preconceito
Jane Austen



O Monte dos Vendavais
Emily Brontë



Mulherzinhas
Louisa May Alcott



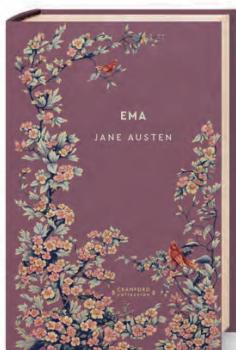
Jane Eyre
Charlotte Brontë



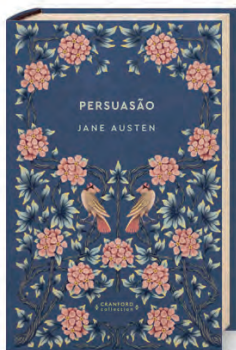
Sensibilidade e Bom Senso
Jane Austen



A Idade da Inocência
Edith Wharton



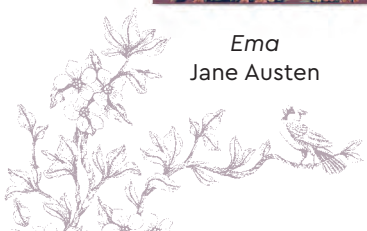
Ema
Jane Austen



Persuasão
Jane Austen



Madame Bovary
Gustave Flaubert

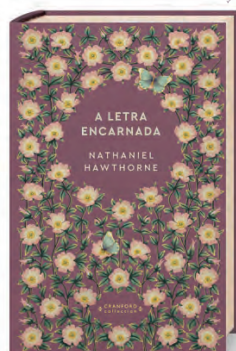




A Abadia de Northanger
Jane Austen



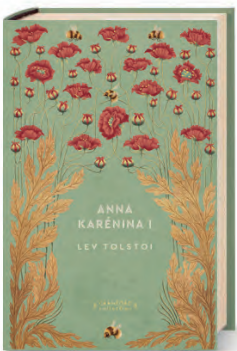
A Casa da Alegria
Edith Wharton



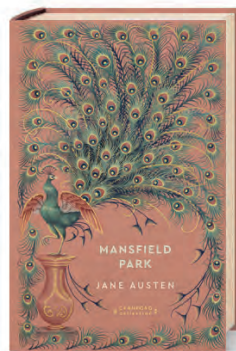
A Letra Encarnada
Nathaniel Hawthorne



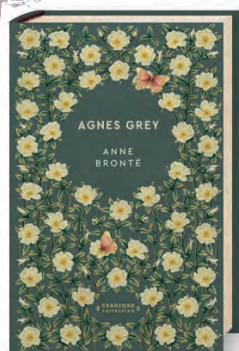
O Professor
Charlotte Brontë



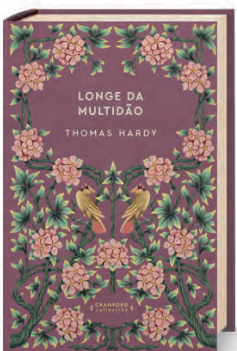
Anna Karénina
Lev Tolstói



Mansfield Park
Jane Austen



Agnes Grey
Anne Brontë



Longe da Multidão
Thomas Hardy

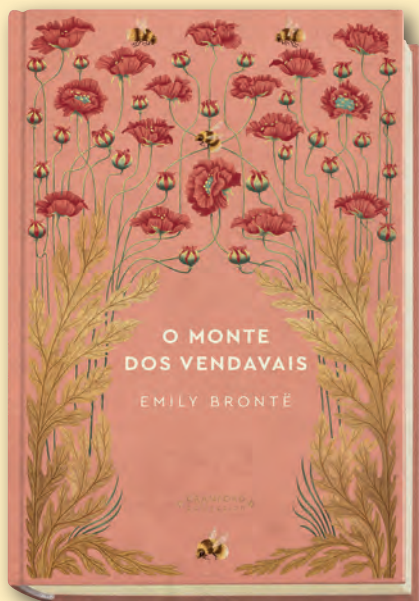


Aqueles Mulherzinhas
Louisa May Alcott

ROMANCES ETERNOS

ASSINE JÁ E RECEBA

AS ENTREGAS 2 E 3 POR APENAS 4,99 € EM VEZ DE ~~14,98 €~~



COM A SUA ASSINATURA RECEBERÁ ESTAS OFERTAS:



ENTREGA 3

GRÁTIS 1.º envio



COLEÇÃO DE MARCADORES

OFERTA 3.º envio



BLOCO DE NOTAS

OFERTA 5.º envio



CONJUNTO DE GRAVURAS

OFERTA 8.º envio



PACK DE 2 BASES PARA LIVROS

OFERTA 11.º envio

Imagens não contratuais. As ofertas podem variar por motivos alheios à editora. Se um presente estiver esgotado, será substituído por outro de igual valor.

RBA

RomancesEternos.com

