

JULES VERNE



Les Voyages extraordinaires

LA PLUS BELLE RÉÉDITION DE L'ŒUVRE HISTORIQUE DE JULES VERNE

- Redécouvrez l'œuvre romanesque d'un visionnaire de génie qui anticipa avec justesse les progrès scientifiques et la technologie du xx^e siècle.
- Les "Voyages extraordinaires", une magnifique édition illustrée, inspirée de la collection originale publiée au xix^e siècle par les éditions Hetzel.



**Une édition de luxe
de grande valeur
historique**

Reproduction fidèle
des cartonnages de couverture
originaux

Illustrations originales
reproduites à l'identique

Ornements au fer à dorer

Frontispices et pages de garde
identiques à l'original



Verne était un ami et admirateur du photographe Nadar, auteur de cette célèbre photographie. Passionné d'aérostation et de vol en dirigeable, Nadar fut l'un des pionniers de la photographie aérienne et Verne l'immortalisa avec l'anagramme d'Ardan, personnage de ses romans *De la Terre à la Lune* et *Autour de la Lune*.

JULES VERNE

L'homme

Jules Gabriel Verne est né le 8 février 1828, sur l'île Feydeau, en plein cœur de la ville de Nantes. Il est l'aîné des cinq enfants du jeune avocat Pierre Verne et de Sophie Allotte de la Fuyë.

Contraint par son père à étudier le droit à Paris, il y fréquente assidûment les salons littéraires qui forgent sa vocation pour les lettres. En 1857, il rencontre Honorine de Viane, une jeune veuve originaire d'Amiens avec laquelle il se marie. De cette union, naîtra, en 1861, Michel, son fils unique.

En 1863, Pierre-Jules Hetzel, un des éditeurs les plus importants de l'époque, décide de publier *Cinq semaines en ballon* ;

le roman est accueilli avec enthousiasme. Ce sera là le premier livre d'une grande série de 62 romans et nouvelles que l'auteur et l'éditeur rassembleront dans une collection mythique intitulée "Voyages extraordinaires".

Le succès éditorial est mondial et Jules Verne apparaît comme l'un des écrivains les plus prolifiques et imaginatifs de son temps. La collection, indique Hetzel, a vocation à « résumer toutes les connaissances géographiques, géologiques, physiques, astronomiques, amassées par la science moderne, et refaire, sous la forme attrayante et pittoresque qui lui est propre, l'histoire de l'univers ».

Jules Verne y voit également l'occasion d'exprimer sa passion du voyage. Parallèlement à son travail d'écrivain, il prend d'importantes responsabilités municipales à Amiens, où il s'installe en 1872. Promu officier de la Légion d'honneur en 1892, il meurt d'une crise de diabète le 24 mars 1905.

Le visionnaire

"Tout ce qu'un homme est capable d'imaginer, d'autres hommes seront capables de le réaliser."

Verne anticipa et décrivit avec une troublante exactitude nombre de découvertes et d'avancées scientifiques du **xx^e siècle** : il raconta le **voyage spatial** (*De la Terre à la Lune*, *Autour de la Lune*) et **interplanétaire** (*Hector Servadac*), les **satellites artificiels** (*Les cinq cents millions de la Bégum*), l'exploration des **profondeurs marines** (*Vingt mille lieues sous les mers*) et de leur pendant **terrestre** (*Voyage au centre de la Terre*), la **conquête du pôle Nord** (*Voyages et aventures du capitaine Hatteras*) et la **quête des sources du Nil** (*Cinq semaines en ballon*).

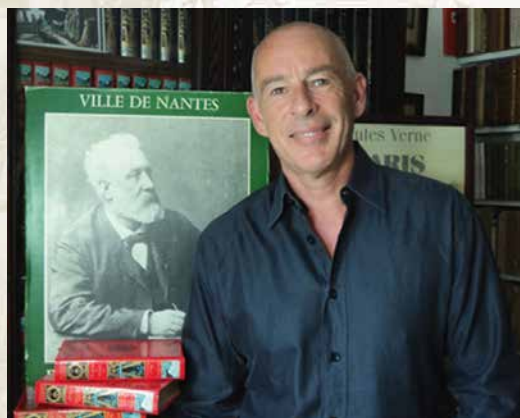
Le succès de Jules Verne tient à l'équilibre parfait de la trame romanesque qui mêle le fantastique et les faits scientifiques. C'est la naissance d'un nouveau genre littéraire proprement fascinant.

Le grand romancier de science-fiction, Arthur C. Clarke, auteur de *2001 : L'odyssée de l'espace*, écrivit dans l'introduction de *De la Terre à la Lune* : "Jamais il ne pourra exister d'autre Jules Verne : il est né à un moment de l'Histoire sans équivalent. Il a grandi à une époque où la machine à vapeur changeait le monde et où les découvertes scientifiques bouleversaient les esprits. Il fut le premier à accueillir ces progrès à bras ouverts et à proclamer que la recherche scientifique pouvait être la plus passionnante des aventures. Voilà pourquoi jamais il ne se démodera."



UNE COLLECTION

PRÉSENTÉE PAR JEAN VERNE



Arrière-petit-fils de Jules Verne, Jean Verne a baigné dans l'immense héritage laissé par son illustre aïeul. Il présente aujourd'hui « Jules Verne, Collection Hetzel », une édition de luxe inspirée de la collection historique des éditions Hetzel, reproduisant les cartonnages et illustrations originaux du XIX^e siècle.

« Une odyssée littéraire qui continue de fasciner les lecteurs du monde entier. »

Jean Verne

C'est avec ce titre accrocheur, « Voyages extraordinaires », que l'éditeur Pierre-Jules Hetzel misa en 1862 sur le génie de mon arrière-grand-père pour lancer une odyssée littéraire qui continue à fasciner les lecteurs du monde entier.

Je dis : « misa sur son génie » car rien, dans la première partie de la vie de Jules Verne, ne laisse présager une imagination aussi foisonnante, un tel « casting » de personnages extravagants ou héroïques, une telle débauche de prémonitions scientifiques, technologiques et sociétales.

Longtemps persuadé que sa place était au théâtre, c'est après quelques pièces

sans succès que Jules Verne trouve sa voie : explorer la planète au travers d'aventures portées par les progrès de son temps, et surtout des temps à venir. D'où lui vient cette conception mondialisée de la civilisation humaine, tellement en avance sur l'époque – lui qui a finalement peu voyagé ?

Comment a-t-il anticipé l'imbrication de plus en plus étroite de la machine et de l'homme, en étant né avant le développement de l'électricité et de l'automobile ?

Et ces personnages transgressifs ou révolutionnaires – Nemo, Robur, Hatteras, Barbicane ou Mathias Sandorf – par quels chemins secrets ont-ils surgi en lui, qui n'eut d'engagement public qu'au conseil municipal d'Amiens, au cours d'une vie rangée et bourgeoise ?

Que sont ses deux croisières en Méditerranée occidentale, son très court séjour

sur la côte est des États-Unis ou au Royaume-Uni, lorsqu'on les rapproche des immenses espaces qui forment le cœur vivant de son œuvre, du pôle Nord au pôle Sud, de la Russie à l'Australie, de l'Inde à l'Afrique, de la Turquie à l'Alaska, du fond des océans jusqu'à la Lune !

Comme mon père, qui contrairement à moi l'a connu, je me pose toujours ces questions sans y trouver de réponse.

Les souvenirs familiaux renvoient au destin ordinaire d'un homme de sa condition sociale, dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

Je peux cependant

vous proposer quelques indices. D'abord la mer et la navigation, passions précoces de Jules Verne dont le frère était capitaine de marine marchande, et qui sont très souvent présentes dans les « Voyages extraordinaires ».

Puis me viennent à l'esprit les héroïnes féminines, souvent et injustement négligées : Dolly Branican, Nadia Fedor, Nell, lady Glenarvan... Elles forment un autre lien entre la vie et l'œuvre. Il me semble reconnaître dans telle ou telle les traits de sa mère, l'imaginative et intellectuelle Sophie,

ceux de son épouse patiente et tenace, Honorine, ou encore ceux de son ardente et indépendante belle-fille, ma grand-mère Jeanne dite Maja.

Reste le grand mystère de ses intuitions : la conquête spatiale rendue possible par la course aux armements, l'économie et l'argent virtuels, l'anglais comme langue commerciale universelle, le rééquilibrage géopolitique des puissances, l'avenir de l'écosystème

menacé par la voracité de notre exploitation, la frénésie insatiable pour toujours plus de vitesse, l'image animée pour manipuler les esprits, le désir indomptable

d'indépendance des peuples, les jeux qui divertissent et asservissent, la nécessité d'un journalisme indépendant, la communication planétaire sans fil, les risques de la recherche scientifique et du progrès sans le garde-fou de la philosophie...

Vous trouverez tout ceci, et bien d'autres choses encore, dans cette belle édition inspirée de la collection originale Hetzel et reproduisant les magnifiques cartonnages de couverture et les illustrations intérieures.

Bons voyages !

« Le plus remarquable dans l'œuvre de Jules Verne reste le grand mystère de ses intuitions. »

UN MINUTIEUX TRAVAIL DE REPRODUCTION

Toutes les œuvres de Jules Verne ont été publiées par Hetzel, d'abord en feuilletons, notamment dans sa revue le *Magasin d'éducation et de récréation*, puis sous forme de livres – on considère ces publications comme la version originale –, et enfin, dans une édition illustrée.

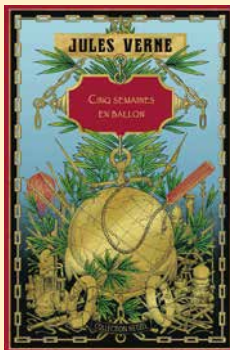
C'est précisément cette dernière édition qui a servi d'inspiration à cette collection, rassemblant les plus grands romans et nouvelles de l'auteur.

DES RELIURES FIDÈLES À L'ÉDITION HETZEL

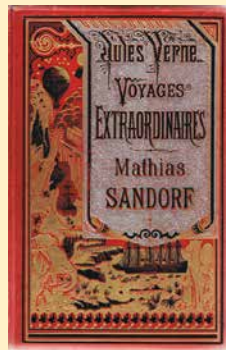
Les reliures originales des « Voyages extraordinaires » se distinguent par de nombreux motifs symbolisant l'exploration et les découvertes. Chefs-d'œuvre de la reliure du XIX^e siècle, les cartonnages de couverture ornés d'illustrations polychromes et marqués au fer à dorer sont fidèlement reproduits dans cette collection.



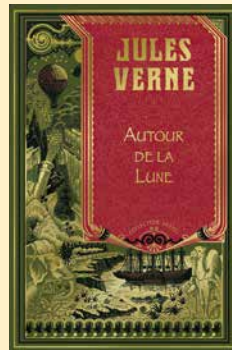
*Globe doré
ou mappemonde dorée
publication entre 1896 et 1905*



Réédition RBA



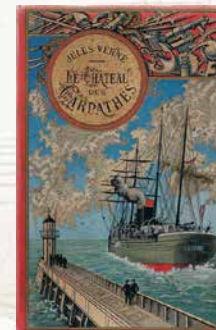
*Bannière
ou bicolore avec globe
Publication entre 1885 et 1893*



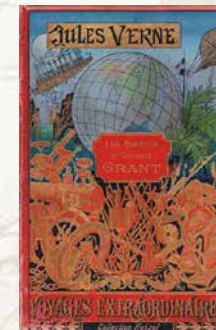
Réédition RBA



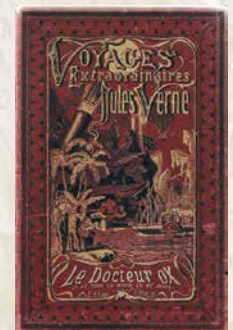
*Éléphant et titre dans l'éventail
publié de 1905 à 1910*



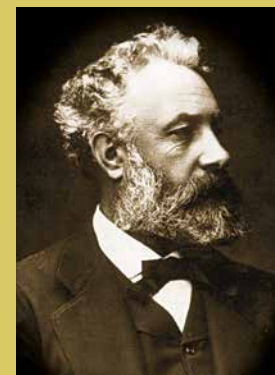
*Steamer
publié de 1892 à 1905*



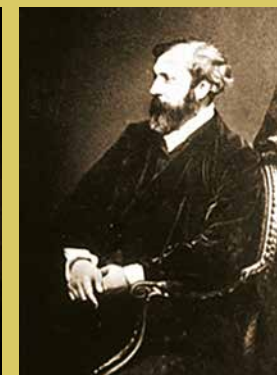
*Ancre
publié de 1894 à 1913*



*Obus
publié de 1885 à 1890*



Jules Verne



Pierre-Jules Hetzel

VERNE ET HETZEL : LE PARFAIT TANDEM

L'histoire de Jules Verne est intimement liée à celle de Pierre-Jules Hetzel. L'auteur et l'éditeur ont travaillé main dans la main pendant plusieurs décennies à la création des "Voyages extraordinaires", une collection qui allait rendre Jules Verne célèbre dans le monde entier. Si les qualités littéraires et l'imagination débordante de l'écrivain constituent évidemment la clé de cet immense succès, l'audace, le professionnalisme et les conseils de son éditeur furent également décisifs, et sans ce dernier, les "Voyages extraordinaires" n'auraient probablement jamais vu le jour.

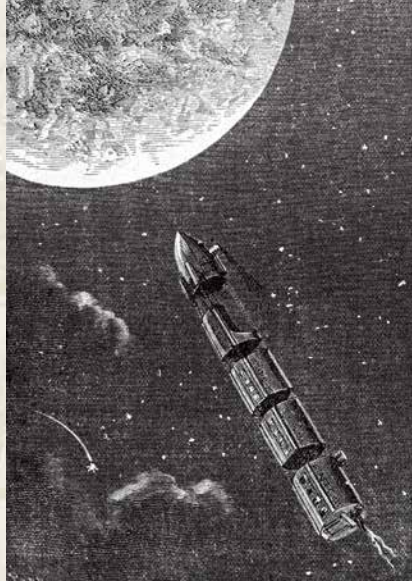


Illustration de Henri de Montaut,
De la Terre à la Lune.

REPRODUCTION DES GRAVURES ORIGINALES

Pour l'illustration de ses ouvrages, Hetzel eut recours aux plus grands spécialistes de son époque. Au total, pas moins de seize artistes furent chargés de donner vie, à travers plus de 4 000 illustrations, au monde fantastique dépeint par Jules Verne dans ses "Voyages extraordinaires". Cette édition rassemble une large sélection de gravures qui contribuèrent indiscutablement au succès de l'édition originale. Citons Émile-Antoine Bayard (1837-

1891) à qui nous devons quelques-unes des plus belles illustrations de *Autour de la Lune*, Léon Benett (1839-1916) qui fut avec George Roux (1850-1929) l'un des plus prolifiques illustrateurs de Jules Verne, Jules-Descartes Ferat (1819-1889) dont les gravures de *L'île mystérieuse* sont considérées comme des chefs-d'œuvre et Henri de Montaut (1825-1890), qui illustra *De la Terre à la Lune*. Sans oublier Alphonse de Neuville (1836-1885) qui est, avec Édouard Riou (1833-1900), le premier et le plus célèbre des artistes des "Voyages extraordinaires". Il illustra notamment *Vingt mille lieues sous les mers*.



Illustration de
George Roux,
L'épave
du Cynthia



Illustration
d'Alphonse
de Neuville,
Vingt mille lieues
sous les mers.

FRONTISPICES DÉCORATIFS

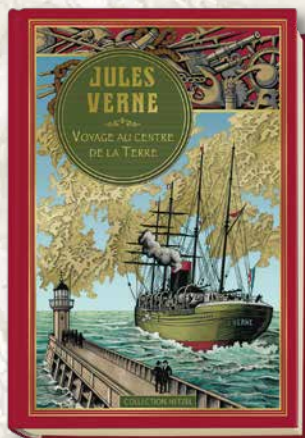
Les livres de la collection créée par Hetzel ne se distinguent pas seulement par la beauté de leur reliure. L'intérieur des ouvrages, particulièrement soigné, constitue un autre de leurs attraits. Les frontispices et pages de garde sont des éléments décoratifs de grande valeur. Cette édition reproduit scrupuleusement ces pages, dans la plus grande fidélité à l'édition originale.



LES PREMIERS VOLUMES DE LA COLLECTION

La série des « Voyages extraordinaires » réunit la plupart des romans et des nouvelles de Jules Verne. Cette collection historique consacra la réputation de son éditeur Pierre-Jules Hetzel.

Les volumes sont de véritables pièces de collection.

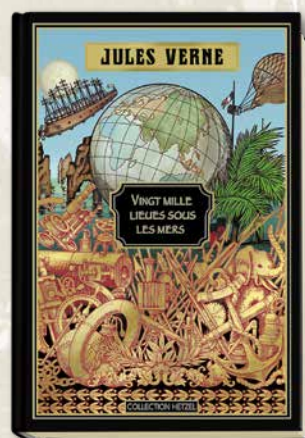
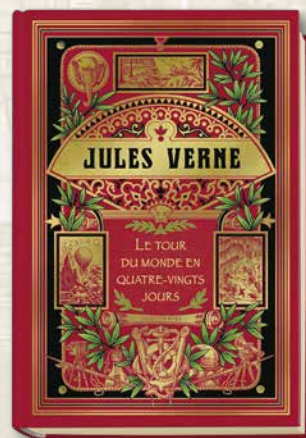


Voyage au centre de la Terre

Le déchiffrement d'une inscription écrite par un alchimiste islandais du XVI^e siècle, Arne Saknussemm, permet au professeur de minéralogie Otto Lidenbrock de découvrir l'itinéraire menant au centre de la Terre. Le professeur Lidenbrock, son neveu Axel et leur guide se lancent alors dans une fascinante expédition qui les conduira, par le cratère d'un volcan éteint, jusqu'aux entrailles de la Terre.

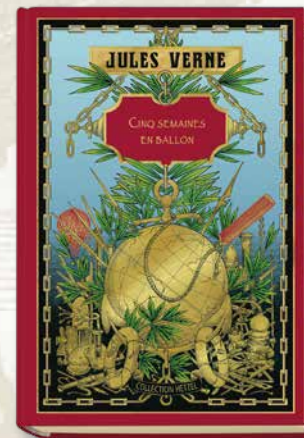
Le tour du monde en quatre-vingts jours

Phileas Fogg, gentleman anglais et personnage emblématique de Jules Verne, relève le défi de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son majordome Jean Passepartout, il quitte Londres pour un périple à travers l'Europe, l'Amérique, l'Asie et l'Afrique. Sur le point de remporter son pari, il sera malheureusement détenu par l'inspecteur Fix qui le soupçonne d'avoir volé une banque. Il s'agit là du plus grand succès populaire de Jules Verne.



Vingt mille lieues sous les mers

Un monstre marin est responsable de plusieurs naufrages dans les mers du globe. Face à ce fléau, le gouvernement nord-américain décide d'envoyer une expédition rassemblant le scientifique Pierre Aronnax, son domestique Conseil et un harponneur canadien, Ned Land. Ils finiront par découvrir la véritable nature du monstre et feront la connaissance d'un des plus grands personnages verniens : le capitaine Nemo.

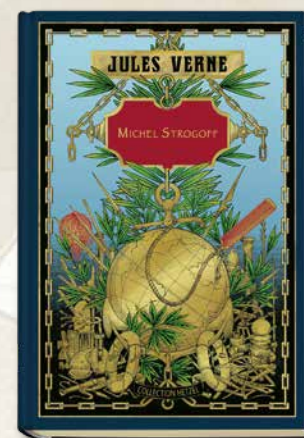
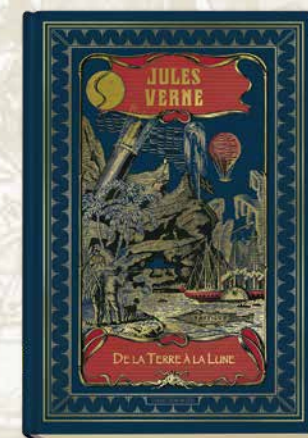


Cinq semaines en ballon

Le docteur Samuel Ferguson, son ami Dick Kennedy et son serviteur Joseph Wilson survolent l'Afrique de l'île de Zanzibar à la côte du Sénégal à bord du ballon *Victoria*. Leur objectif est de dresser la carte des territoires traversés et d'identifier les sources du Nil. C'est ce roman, le premier édité par Hetzel, qui rendit Jules Verne célèbre.

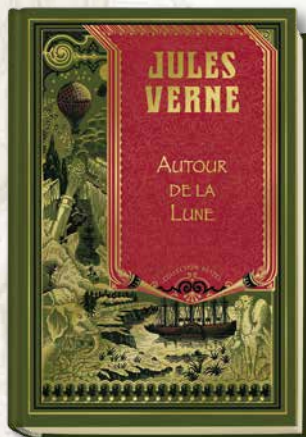
De la Terre à la Lune

Impey Barbicane, président du Gun-Club de Baltimore, forme le projet d'envoyer un énorme projectile sur la Lune au moyen d'un gigantesque canon. À son bord, prennent place un explorateur français, Michel Ardan, et le capitaine Nicholl, un savant de Philadelphie. Ce roman inspira à Georges Méliès son premier film de science-fiction *Le Voyage dans la Lune* en 1902.



Michel Strogoff

Michel Strogoff, courrier du tsar de Russie Alexandre II, traverse la steppe russe de Moscou à Irkoutsk. Il a pour mission d'avertir le frère du tsar, le grand-duc, de l'invasion imminente de la Sibérie par les hordes tartares menées par le traître Ivan Ogareff. Au cours de ce long périple, il rencontrera la belle Nadia et les journalistes Blount et Jolivet, avec lesquels il affrontera d'innombrables dangers.

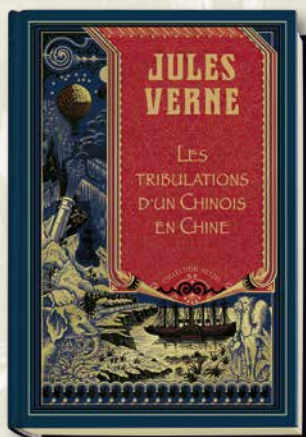
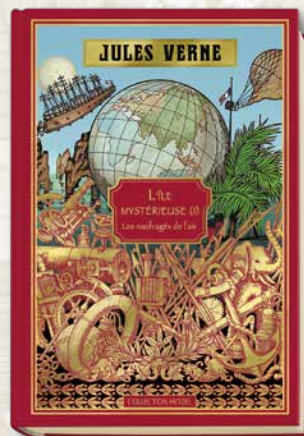


Autour de la Lune

À bord d'une fusée géante lancée dans l'espace, Impey Barbicane, le capitaine Nicholl et Michel Ardan se préparent à se poser sur la Lune. Malheureusement piégés dans l'orbite du satellite, ils devront utiliser toute leur ingéniosité pour revenir sur Terre. De leur vaisseau spatial, ils découvriront le formidable cratère lunaire Tycho, l'insondable cratère de Platon et la face cachée de la Lune.

L'île mystérieuse I : Les naufragés de l'air

En 1862, alors que la guerre de Sécession fait rage, cinq prisonniers (un garçon, un reporter, un marin, un ingénieur et un ancien esclave accompagnés d'un chien) décident de s'échapper de la ville de Richmond alors en siège, grâce à un ballon à gaz. Après plusieurs jours de vol, pris dans une violente tempête, nos héros pensent leur dernière heure arrivée. L'aérostat, ballotté par les vents et les flots, tombe et atterrit miraculeusement sur le sable du rivage de l'île Lincoln. Ils y feront l'expérience de la vie sauvage et se verront bientôt confrontés à d'inexplicables événements.



Les tribulations d'un Chinois en Chine

Kin-Fo, jeune et fortuné, sur le point de se marier et à qui la vie sourit, ne connaît pourtant pas le bonheur. Soudainement ruiné, il décide de contracter une assurance-vie pour protéger sa fiancée et demande à son ami, le philosophe Wang, de le tuer dans un délai de deux mois. Entre-temps, Kin-Fo retrouve sa fortune et sa position sociale. Il reprend goût à la vie et réalise qu'il ne veut plus mourir, mais Wang, lui, reste introuvable...

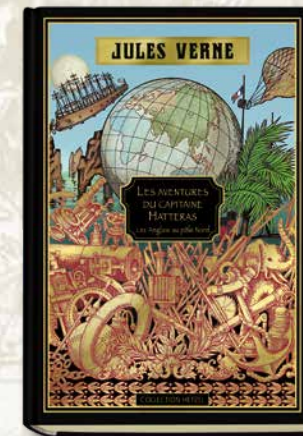


L'école des Robinsons

Avant d'épouser Phina Hollaney, le jeune Godfrey Morgan décide de réaliser son grand rêve : parcourir le monde. Accompagné de son oncle, un riche marchand et de son ami Tartelett, il embarque sur le *Dream* qui vogue vers la Nouvelle-Zélande. Après un naufrage, ils échouent sur une île du Pacifique où ils devront apprendre à survivre. Les Robinsons ressortiront grandis de cette extraordinaire aventure. À travers cette histoire, inspirée du roman de Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, Jules Verne nous donne à lire un récit d'aventures et d'apprentissage.

Voyages et aventures du capitaine Hatteras : Les Anglais du pôle Nord

Le capitaine anglais John Hatteras a quitté Liverpool pour se rendre au pôle Nord. Alors qu'il manque de combustible, il part en traîneau dans une longue expédition pour atteindre un gisement de charbon. Après bien des péripéties, il revient bredouille au brick *Le Forward* et découvre alors que l'équipage s'est mutiné. Il finira par perdre la tête et, de retour en Angleterre, sera interné dans une maison de santé où, dans ses délires, il continuera à naviguer vers le pôle.



ÉGALEMENT DANS LA COLLECTION

Les cinq cents millions de la Béguine
Les enfants du capitaine Grant
Hector Servadac
Le pays des fourrures
Seconde patrie
Le Chancellor
Un capitaine de quinze ans
Une ville flottante
Mistress Branican

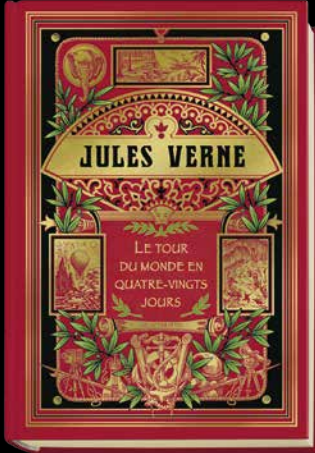
...



Une collection présentée par
Jean Verne,
arrière-petit-fils de Jules Verne

Collection Hetzel Jules Verne

**NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS VOLUMES
DE VOTRE COLLECTION**



**Dans deux semaines,
votre volume 2 :**

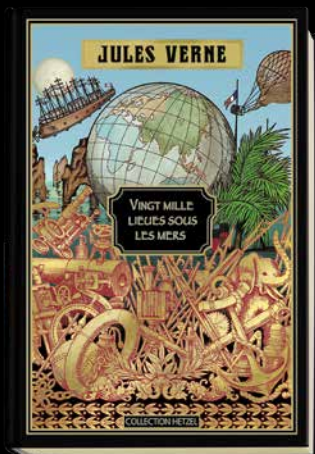
Le tour du monde en quatre-vingts jours

Phileas Fogg, gentleman anglais et personnage emblématique de Jules Verne, relève le défi de réaliser le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son majordome Jean Passepartout, il quitte Londres pour un périple à travers l'Europe, l'Amérique, l'Asie et l'Afrique. Sur le point de remporter son pari, il sera malheureusement détenu par l'inspecteur Fix qui le soupçonne d'avoir volé une banque. Il s'agit là du plus grand succès populaire de Jules Verne.

LE VOLUME 2

4,99 €

CHF 5,90 / 19.90 \$
SEULEMENT !



**Dans quatre semaines,
votre volume 3 :**

Vingt mille lieues sous les mers

Un monstre marin est responsable de plusieurs naufrages dans les mers du globe. Face à ce fléau, le gouvernement nord-américain décide d'envoyer une expédition rassemblant le scientifique Pierre Aronnax, son domestique Conseil et un harponneur canadien, Ned Land. Ils finiront par découvrir la véritable nature du monstre et feront la connaissance d'un des plus grands personnages verniens : le capitaine Nemo.

LE VOLUME 3

8,99 €

CHF 9,90 / 19.90 \$
SEULEMENT !

**TOUS LES QUINZE JOURS CHEZ VOTRE
MARCHAND DE JOURNAUX***

www.CollectionJulesVerne.fr

RBA



Prix du n°1 : 1,99 € / CHF 2,90 / 9.90 \$ - Prix du n°2 : 4,99 € / CHF 5,90 / 19.90 \$ - À partir du n°3 : 8,99 € / CHF 9,90 / 19.90 \$.
© 2025 RBA Collections, S.A.U. - Visuels non contractuels. Dans la limite des stocks disponibles. La séquence de parution pourra être modifiée en fonction d'impératifs techniques ou commerciaux. L'éditeur se réserve le droit d'interrompre la collection en cas de nécessité. * Les 5 premiers numéros de la collection paraîtront tous les quinze jours et ensuite la parution sera hebdomadaire.

M 04212 - 1 - F - 1,99 € - EY

