jane austen
anna karénine
edith wharton
emily brontë
CLASSIQUES
et audacieusement
MODERNES
louisa may alcott
emma
madame bovary
charlotte brontë
jo march
jane eyre
anne brontë
RBA

« Je suis heureuse comme je suis et j'aime trop ma liberté pour y renoncer pour quelque homme que ce soit. »
Jo March, *Les Quatre Filles du docteur March*

POURQUOI *Les Quatre Filles du docteur March* est-il si avant-gardiste ?

POURQUOI *Orgueil et Préjugés* est-il toujours d'une vertigineuse actualité ?

POURQUOI *Jane Eyre* nous inspire-t-elle toujours autant ?

POURQUOI ces histoires délicieusement classiques nous apparaissent-elles au contraire si modernes ?

PARCE QU'ELLES ***n'en finissent pas de nous émouvoir*** *et de nous faire rêver.*

PARCE QU'ELLES *mettent en scène des personnages du passé avec lesquels* ***nous nous identifions aujourd'hui.***

PARCE QU'ELLES *parlent de notre liberté et de l'importance d'****être soi-même*** *et qu'elles constituent un miroir dans lequel nous nous reconnaissons.*

PARCE QUE ***nous en sommes*** *finalement* ***les héroïnes.***

« Je ne suis pas un oiseau et aucun filet ne me prend au piège. Je suis un être libre avec une volonté indépendante. »
Charlotte Brontë, Jane Eyre

ROMANS ÉTERNELS

La meilleure sélection des romans cultes qui ont révolutionné l'univers féminin.

Des merveilleux romans de Jane Austen au romantisme noir des sœurs Brontë, de l'insolence des *Quatre Filles du docteur March* à la soif de liberté passionnée d'*Anna Karénine*...

Une édition exclusive à la fois évocatrice et intemporelle.

- Une splendide réédition colorisée des couvertures au fer à dorer du XIXe siècle.
- De magnifiques frontispices avec leurs délicates gravures d'époque et des lettrines ouvragées.

UN HOMMAGE AUX ROMANS QUI NOUS TOUCHENT AU CŒUR

INSPIRÉE DE LA COLLECTION CRANFORD

LES LIVRES DE CHEVET QUI VOUS ACCOMPAGNERONT ÉTERNELLEMENT

Un magnifique hommage aux écrivaines et aux héroïnes qui nous inspirent dans une splendide édition conçue pour perdurer éternellement dans nos bibliothèques.

DE SPLENDIDES DÉCORATIONS FLORALES

Les magnifiques illustrations, directement inspirées des ravissants motifs naturalistes d'époque, ornant les couvertures, tranches et dos des livres de la collection, contribuent à faire de chaque volume un objet raffiné et unique.

DE SUPERBES PAGES DE CHAPITRE

Chaque récit s'ouvre avec une magnifique illustration, spécialement élaborée pour la collection et évoquant l'univers raffiné de nos héroïnes.

LA PLUS BELLE DES COLLECTIONS

L'éventail des couleurs parfaitement assorties des ouvrages de cette collection compose une magnifique bibliothèque offrant une gamme de dix-huit combinaisons de tons différents.

JANE AUSTEN, L'ÉCRIVAINE REBELLE PAR EXCELLENCE

Jane Austen compte au nombre des écrivaines les plus encensées de l'histoire. Rebelle et anticonformiste, elle devint un modèle pour beaucoup d'auteures féminines qui, des sœurs Brontë à Louisa May Alcott ou encore Edith Wharton, se libérèrent des conventions sociales de leur temps pour publier des œuvres parmi les plus révolutionnaires de la littérature universelle. Irremplaçables, ces récits nous plongent pour la première fois dans les arcanes de l'univers féminin. Ces manifestes dressent des portraits de femmes libres osant enfin prendre la parole et nous transportent au cœur de l'univers des premières grandes heroïnes de la littérature.

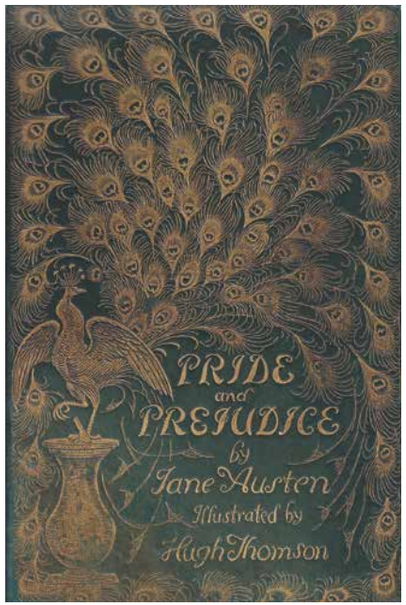
LA COLLECTION CRANFORD : JOYAU DE L'ÉDITION VICTORIENNE

À la fin du XIXe siècle, l'éditeur britannique MacMillan publia ***The Cranford Series***, une collection de livres magnifiquement reliés conçue, pour la première fois, comme une série de livres-objets destinés à être offerts. La collection tire son nom du roman éponyme de Elizabeth Gaskell, publié en 1891 et qui, bien sûr, fait partie des titres de notre splendide édition.

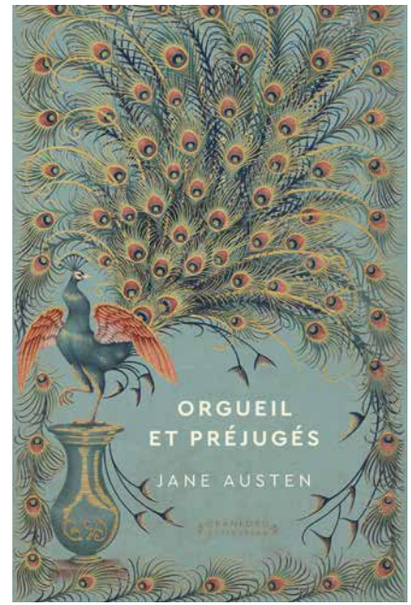
Les motifs délicats et ouvragés qui ornaient les couvertures d'époque marquées au fer à dorer sur un cuir vert caractéristique, furent réalisés par les plus grands illustrateurs : en particulier Hugh Thompson ou encore Charles Edmund Brock. Ces illustrations apportaient une brillance particulière aux ouvrages destinés à venir prendre place sous le sapin de Noël.

Une édition fidèle à l'esprit de la collection originale

Dans une tentative de faire revivre ce joyau de l'édition victorienne et de remettre cette époque au goût du jour, un minutieux travail de réinterprétation des illustrations de couvertures originales a été réalisé.



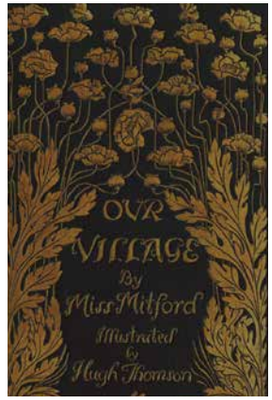
Édition originale de 1885

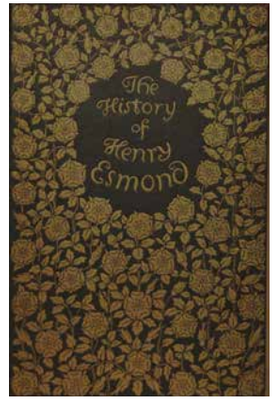


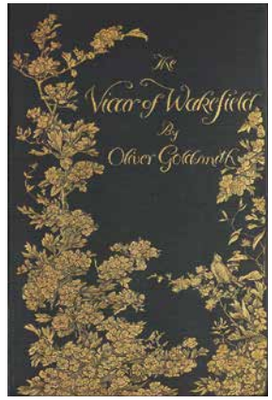
Édition RBA

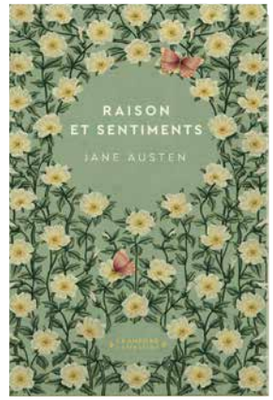
UNE RÉINTERPRÉTATION DES COUVERTURES EN COULEUR

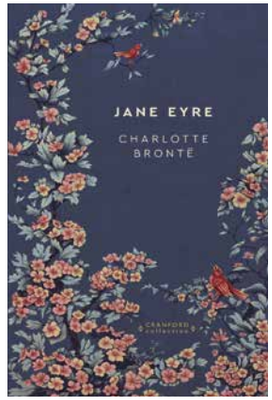
Colorisées, les plus belles couvertures de la collection Cranford reprennent vie sous nos yeux : tout en conservant la brillance originale des délicats marquages au fer à dorer, les tons choisis avec le plus grand soin nous plongent dans la beauté poudrée des étoffes de l'époque victorienne.



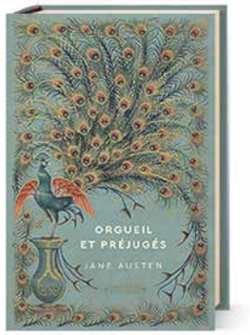








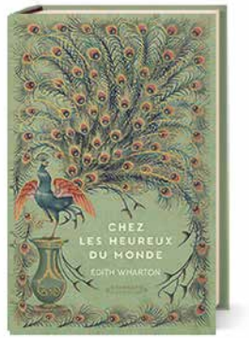
LES PREMIERS LIVRES DE LA COLLECTION



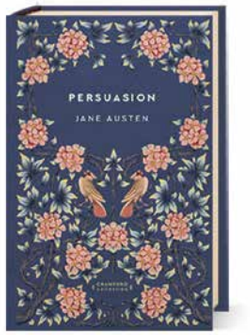
Orgueil et Préjugés
Jane Austen

Les Hauts de Hurlevent
Emily Brontë

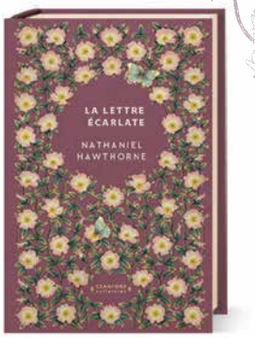
Les Quatre Filles du docteur March
Louisa May Alcott



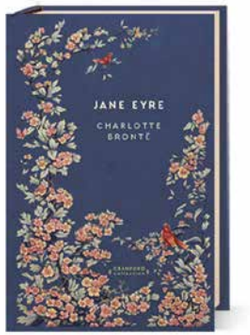
Chez les heureux du monde
Edith Wharton



Persuasion
Jane Austen

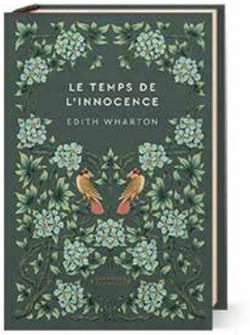


La Lettre écarlate
Nathaniel Hawthorne

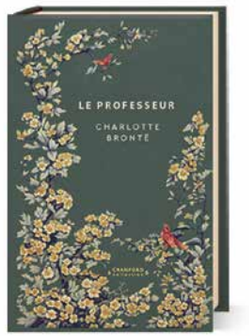


Jane Eyre
Charlotte Brontë

Raison et Sentiments
Jane Austen

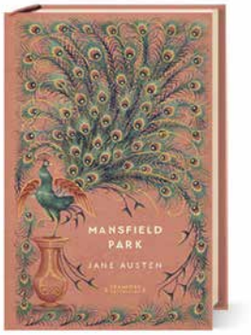


Le Temps de l'innocence
Edith Wharton

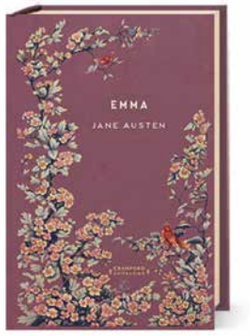


Le Professeur
Charlotte Brontë

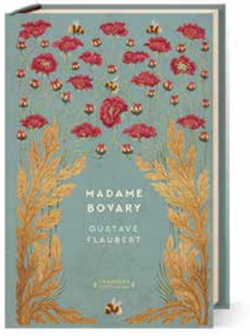
Anna Karénine
Leon Tolstoï



Mansfield Park
Jane Austen

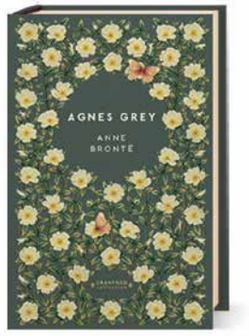


Emma
Jane Austen

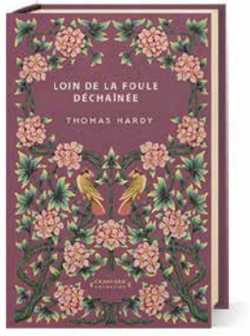


Madame Bovary
Gustave Flaubert

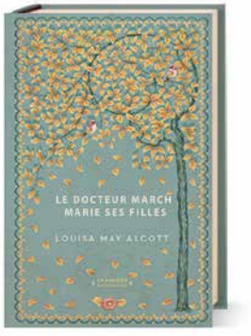
L'Abbaye de Northanger
Jane Austen



Agnes Grey
Anne Brontë



Loin de la foule déchaînée
Thomas Hardy



Le docteur March marie ses filles
Louisa May Alcott

ROMANS ÉTERNELS

CRANFORD collection

NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS VOLUMES DE VOTRE COLLECTION

DANS DEUX SEMAINES, VOTRE VOLUME 2

Les Hauts de Hurlevent
Emily Brontë

Cette œuvre révolutionnaire, seul roman publié par Emily Brontë, transgressa toutes les normes sociales de son époque.
Elle nous plonge dans une histoire d'amour cruelle prenant la forme d'un véritable manifeste pour la liberté des femmes.

DANS QUATRE SEMAINES, VOTRE VOLUME 3

Les Quatre Filles du docteur March
Louisa May Alcott

Dans ce roman culte de Louisa May Alcott, Simone de Beauvoir elle-même crut « reconnaître (son) visage ». Celui de Jo, l'intrépide, la féministe avant l'heure. Entourée de ses sœurs Meg, Beth et Amy, cette passionnée de littérature, fit face aux difficultés de son époque avec un courage et une détermination hors du commun.

PRIX FRANCE 1 € / SUISSE CHF 1,90 / QUÉBEC 9,90 $
M 02911 - 1 - F: 1,00 € - EY

www.romanseternels.fr

TOUS LES QUINZE JOURS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX*

Prix du nº 1 : 1 € / CHF 1,90 / 9.90 $; À partir du nº 2 : 8,99 € / CHF 9,90 / 19.90 $.

* Les 3 premiers numéros de la collection paraîtront tous les quinze jours et ensuite la parution sera hebdomadaire.

© 2025 RBA Coleccionables, S.A.U. Visuels non contractuels. Dans la limite des stocks disponibles. La séquence de parution pourra être modifiée pour des raisons techniques ou commerciales. L'éditeur se réserve le droit d'interrompre la collection en cas de mévente.

CHAQUE VOLUME
8,99 €
CHF 9,90 / 19.90 $
SEULEMENT !